

artc.

STICHTING
ARTCETERA

Jaarverslag 2017

Doelstelling

De stichting Artcetera is een kunstenaarsinitiatief dat de artistieke groei van de aangesloten kunstenaars stimuleert, de nationale en internationale bekendheid van de afzonderlijke kunstenaars vergroot en bijdraagt aan de hedendaagse kunst. Zij slaat een brug tussen kunst en publiek.

De Stichting tracht haar doel te bereiken door contacten te leggen met culturele groeperingen in zowel binnen- als buitenland, het zoeken naar werk-expositieplekken en het organiseren van intensieve werkbeprekingen tussen de aangesloten kunstenaars.

Colofon

Stichting Artcetera

www.artcetera.nl

Opgericht 31-01-2011

KvK 51922991

NL34 RABO 0160 8673 47

Bestuur in 2015

Anja Nutters voorzitter

Anja Knoopers secretaris

Alice Koopmans penningmeester

Correspondentieadres

Ludemaborg 28

9722 WE Groningen

anjaknoopers@artcetera.nl

06 48316892

Woord vooraf

In 2017 heeft Artcetera het aantal aangesloten kunstenaars niet uitgebreid. De organisatie van 6 personen blijkt goed te werken en het uitnodigen van gastexposanten biedt voldoende mogelijkheden wisselende projecten te initiëren.

Het collectief heeft zich na de uitwisseling met Russische kunstenaars in 2013 in 2016 gericht op het 10-jarig lustrum. Artcetera vond daarvoor kandidaat gast-exposanten, die op speelse wijze een bijdrage leverden aan de jubileumexposities in 2017.

De experimentele samenwerking met kunstenaars uit haar netwerk heeft geleid tot een inspirerende ontmoetingen, er zijn nieuwe uitdrukkingsmogelijkheden ontdekt door bijzonder materiaal gebruik en eigenzinnige technieken te bestuderen.

De jubileum exposities in 2017 in gerenommeerde galerieën in binnen- en buitenland pasten bij de doelstelling van de stichting. In 2018 richt het collectief zich wederom op het vastleggen van exposities in Nederland of daar buiten.

De werkbeprekingen van de zes aangesloten kunstenaars werden inhoudelijk geïntensiveerd, waarbij 'in spring' werksessies werden gehouden in het atelier van één van de kunstenaars. Nieuw was dat hierbij autodidacte kunstenaars aansloten. Zij wilden leren van de professionele werkaanpak van de leden van Artcetera om daarmee op eigen wijze hun werkaanpak uit te breiden en te vernieuwen.

In 2018 experimenteert een deel van het collectief met het werken op locatie in het kader van Leeuwarden Cultuurhoofdstad 2018.

Bestuur ARTCETERA
Anja Nutters-Stornebrink
Voorzitter

Werkbespreking leden

De leden maken werk voor eigen en gezamenlijke exposities. Hun drijfveren worden besproken en in het afgelopen jaar werkten zij opnieuw aan een gezamenlijk thema in aanloop naar het 10-jarig lustrum. Het thema voor de twee exposities is 'Fernweh'.

De expertise van de leden wordt gedeeld en vergroot door het organiseren van werksessies met elkaar, bijvoorbeeld Het schilderen van model of stilleven. Op 5 maart is een werkreis gemaakt naar de Kunsthalle in Emden.

In het afgelopen jaar zijn er wederom workshops en rondleidingen georganiseerd voor andere belangstellenden in het kader van de exposities. In het UMCG heeft Artcetera een rondleiding genoten in het kader van de eigen expositie ter plekke.

Vergaderingen

Het bestuur heeft 10 maal vergaderd. De samenstelling van het bestuur is niet gewijzigd.

Het aantal leden van de groep is gelijk gebleven. Belangstellenden die vaker en uitgebreider van onze activiteiten willen kennis nemen dan via een jaarverslag verwijzen wij naar www.artcetera.nl.

Exposities

Onze jubileumtentoonstellingen in Kunstzentrum Coldam en in galerie De Roos van Tudor gaven ARTCETERA een nieuwe impuls voor de komende jaren. De ontvangst ervan was op beide locaties lovend. Het was goed te kunnen kijken naar de opbrengst van 10 jaar ARTCETERA. Het werk bracht de emotie van 'Fernweh' over en sloot aan bij de gevoelens van bezoekers over heimwee en verlangen. De inbreng van de gast-exposanten was nieuw en verfrissend.

Van 16 juli t/m 27 augustus 2017 was het eerste deel van de jubileumexpositie in Kunstzentrum Coldam te Leer (Duitsland) De Nederlandse glaskunstenaars Gemma en Vincent van Leeuwen hebben een royaal, mooi Kunstcentrum ondergebracht in hun monumentale boerderij aan de Coldamerstrasse 8.

In de periode van 2 september t/m 8 oktober 2017 was het tweede deel van de jubileum expositie in de Galerie De Roos van Tudor te Leeuwarden. De galerie aan de Eewal 47-49 is kleiner en daardoor meer intiem. Galeriehoudster Anita van Os maakte haar keus uit ons werk en wij stemden overeen met het resultaat.

De opening door dichter Eeltsje Hettinga luidde het begin van het nieuwe galerie seizoen in. Hij opende de tentoonstelling en eindigde met een heel toepasselijke spreuk uit de stationshal in Leeuwarden: « De minsken wolle ornaris wêze hwêr't se net binne » (De mensen willen doorgaans daar zijn waar ze niet zijn)

Elkaar scherp houden

Tijdens de bijeenkomsten in elkaars atelier werden artikelen over kunstenaars, denkers en andere actuele gebeurtenissen uitgelicht en besproken. Nieuwe technieken werden uitgeprobeerd en overgedragen aan elkaar door middel van werksessies. Het werken naar aanleiding van een thema werkt inspirerend. Feedback stimuleert het uitwerken van nieuwe invalshoeken. In de kunstwerken zijn hierdoor nieuwe onderwerpen, technieken en kleurtoepassingen terug te zien.

Publicaties

De website van Artcetera is aangepast en voorzien van nieuwe foto's en teksten. De ontwikkeling van de site gaat door. Nieuwsberichten worden geplaatst. Daarnaast heeft Artcetera berichtgeving over haar tentoonstellingen verzorgd via de Kunstkrant, regionale huis aan huis bladen en de sociale media.

Er zijn lovende recensies verschenen over de exposities. In Duitsland in de Rheinlander Zeitung en de Ostfriesen Zeitung en in Nederland in de Leeuwarder Courant. Allemaal te lezen op onze website.

Vooruitblik naar 2017

In 2017 zijn de afspraken gemaakt voor een expositie in 2018 die gaat plaatsvinden in de Borg Eeuwsum te Middelstum en in 2019 in het kerkje van Klein Wetsinghe

Tevens heeft het collectief zich aangemeld te exposeren tijdens de Kunstmaand Ameland op Ameland. In het kader van Leeuwarden Culturele Hoofdstad van Europa 2018 wordt zowel individueel als met kunstenaars buiten het collectief, bekend of onbekend bij de leden, geëxposeerd.

Nevenactiviteiten

De leden van Artcetera bewegen zich naast het kunstenaarscollectief in andere culturele en maatschappelijke verenigingen, stichtingen of organisaties. Onderstaand overzicht geeft aan welke nevenactiviteiten de leden uitvoeren.

- Sietske Bosma : Voorzitter van HOLT : vereniging der Noordelijke Hoogdrukkers.
lid Fynsk Grafiske Vaerksted te Odense (DK)
- Ans van Genderen : bestuurslid SBBKG
(Stichting Behoud Beeldende Kunst Groningen)
- Anja Knoopers : bestuurslid Vereniging van Noordelijke Hoogdrukkers
- Alice Koopmans : jeugdarts
- Anja Nutters : lid werkgroep Doofvriendelijk Groningen
bestuurslid Internationaal Klompenmuseum Eelde
docent Kunst en Cultuur Guyotschool voor VSO Haren
- Maria Visser : docent tekenen, Nederlands en Engels

Financiën

Artcetera is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het voordeel hiervan is dat bij een gift aan deze stichting door de schenker geen schenkings- of successierechten is verschuldigd en dat de schenker de gift van de belasting kan aftrekken.

Omdat Artcetera ook in 2015 geen groot project heeft georganiseerd zijn er geen sponsors geworven. De kosten zijn door de aangesloten leden zelf gedekt.

Inkomsten 2017		uitgaven 2017	
Eigen bijdragen	€ 400,-	Bestuurskosten	€ 1.166,59
Doosjes kaarten	€ 55,-	Jubileumjaar	
Uit reserve	€ 200,-		
	<hr/>		<hr/>
	€ 655,-		€ 1.166,59

Saldo per 31 12 2017: € 623,61